**새로움을 창조하는 디자인의 모든 것, 일러스트 + 포토샵CC\_A**

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**   * Adobe Illustrator CC 2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오. * 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오. * 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip) * Adobe Illustrator CC 2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오. * 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다. - 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우 - 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우 - 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우 - 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우 * 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오. * 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오. * 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다. |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 제품 포스터를 만드시오.** |
|  |

**1. 문제A.ai 새 아트보드를 열고 배경을 만드세요.** (총 8점)

(1) 문제A.New Document 창에서 새 아트보드를 만드세요. (2점)

- Print 탭

사이즈: A4 / 300ppi / Color Mode: CMYK.

(2) 배경이 될 도형을 추가하고 배경색을 채우세요. (3점)

- Smart Guide 활성화

- 도형 : Rectangle

크기 : Width '210mm', Height '297mm'

배경색 : #f7ede4

(3) Offset Path로 테두리를 생성하고, Brush를 적용하세요. (3점)

- Offset Path: -5mm

- Brush: Borders\_Lines / Thick line 1.3

Stroke: 0.5pt

**2. 이미지를 불러와서 펜툴로 윤곽선을 그린 후 누끼 이미지가 되도록 클리핑 마스크를 적용하고 컵 아래에 타원을 그려서 그림자를 표현하세요.** (총 8점)

(1) Place로 이미지 불러온 후 펜툴로 윤곽선 그리기 (3점)

- 하단 옵션에서 Link 해제하여 아트보드에 포함된 이미지로 불러오기

- 펜툴로 이미지 가장자리를 따라 윤곽선을 그리기

- 이미지와 윤곽선 선택 후 Clipping Mask 적용

(2) 원 생성하고 Shear툴로 기울이기 (2점)

- 도형: Ellipse Tool

Width : 57mm, Height: 22mm

- Shear Tool

Shear Angle: -157˚, Axis: Horizontal

(3) 그림자 위치 조정 후 Gaussian Blur로 그림자로 표현 (3점)

- Arrange-Send Backward

- 선택툴로 위치 조절

- Gaussian Blur

Radius: 23 Pixels

**3. 타이틀 문구와 서브 문구를 입력하고, 상호명이 들어간 스템프 오브젝트를 생성하여 음료 뒤에 위치를 지정하시요.** (총 24점)

(1) 문구 입력 (2점)

-문구입력: Cappuccino.L

Color: #3c2415

-Character 패널 옵션

All Caps

Font: Bold 서체로 선택하여 적용

(자간과 글자 사이즈 디자인에 맞게 자유)

(2) Type on a Path로 둥근테두리 문구 쓰기 (6점)

문구입력: coffee . tea . dessert

도형: Ellipse

사이즈: Width: 149mm, Height: 149mm

Type on a Path로 둥근 테두리 글자 쓰기

Color: #3c2415

Paragraph: Center

폰트종류, 자간, 글자 사이즈 디자인에 맞게 자유

Character Panel : All caps

(3) 서브 문구 입력 (7점)

-문구입력: caramel mocha

Color: #3c2415

Character Panel: All Caps

폰트종류, 자간, 글자 사이즈 디자인에 맞게 자유

-서브문구 양쪽에 선툴로 선 그리기

선 한 개 그린 후 이동복사

두 개의 선 Group

(4) 스템프 오브젝트 생성하기 (9점)

- 도형: Ellipse

사이즈: Width: 36mm, Heigh: 36mm

선의 색: #3c2415

- Scale 툴 이용하여 안쪽으로 작게 복사

- 두 개의 선 두께: 0.75pt

- 문구 입력: Cappuccino.L, Premium Café, Coffee . tea . Dessert

Character Panel: Cappuccino.L, Coffee . Tea . Dessert 는 All Caps 적용

3개의 문구 디자인에 어울리도록 폰트 종류와 자간, 사이즈 설정

- 지우개툴을 이용한 스템프 틀 수정

두 개의 원 선택 후 직선으로 자르기

-직접 선택툴 이용하여 불필요한 선 삭제

**4. 커피콩을 만들고 배경에 Filter Gallery를 이용하여 질감을 표현하시오.** (총 8점)

(1) 원툴과 Zig Zag 효과를 이용한 커피콩 만들기(5점)

- 도형: Ellipse Tool

Width: 13mm, Height: 9mm

- Line Tool

Length: 12mm, Angle: 360

Stroke: Weight: 2pt, Profile: Width Profile 1

- Zig Zag

Size: 0.4mm, Ridges per segment:1, Points: Smooth

- Rotate

Angle: -140°

- 커피콩에 해당하는 오브젝트 모두 선택 후 Group

(2) 배경에 커피 자루 질감표현 하기 (3점)

- 배경 오브젝트 선택 하고 바로 위에 붙여넣기

Ctrl+C, Ctrl+F

- 맨 앞 배경 선택 후 질감 적용

Patchwork: Square Size: 10, Relief: 8

Spatter: Spray Radius: 7, Smoothness: 4

속성 : Blending Mode: Multiply, Opacity: 49%

**5. 전체적인 정렬을 정돈하고 이미지로 저장하시오.** (총 2점)

(1) Align to Artboard를 이용한 디자인 정돈

(2) 두 가지 형식으로 이미지를 저장하시오.

- 카페홍보물.ai

- 카페홍보물.jpg / 인터넷 개시용: Resolution: 150dpi, Color Mode: RGB

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**   * Adobe Photoshop CC 2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오. * 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오. * 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip) * Adobe Photoshop CC 2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오. * 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다. - 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우 - 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우 - 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우 - 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우 * 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오. * 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오. * 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다. |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 웹배너를 만드시오.** |
|  |

**1. 새 아트보드를 생성하고 지그재그 모양의 배경을 만드시오.** (총 11점)

(1) 새 아트보드를 생성하고 지그재그 모양의 배경을 만드시오. (2점)

- File-New

- Width: 500px

- Height: 750px

- Color Mode: RGB

- Resolution: 100

(2) 새 레이어 생성 후 배경에 반반 컬러를 지정하시오. (3점)

- Ctrl+Shift+N

- Foreground Color: #ffb9b9

- Background Color: #ffebeb

- Alt+Backspace

- Rectangular Marquee Tool→ 드래그하여 영역 선택

- Ctlr+Backpace

(3) 반반 컬러가 지정된 레이어에 스마트 오브젝트로 변환하고 웨이브를 적용하시오. (5점)

- Layer 1 Convert to Smart Object 적용

- 컬러 경계영역 Rectangular Marquee Tool 로 드래그

- Filter-Distort-Wave

- Number of Generators: 1

- Wavelength: min.1 / max.133

- Amplitude: min.1 / max.198

- Scale: Horiz.1% / Vert.100%

- Type: Triangle

(4) Brightness/Contrast로 밝기와 대비를 조정하시오. (1점)

- Brightness: 79

- Contrast: -50

**2. 타이틀 문구를 생성하고 입체효과를 적용하시오.** (총 9점)

(1) 타이틀 문구를 입력하고 사이즈와 자간, 행간을 조정하시오. (2점)

- 문구: 봄이니까 할인해봄

- color: #fed6d6

- Size: 70pt

- 행간: 76pt

(2) 문구를 브러시로 등록하시오. (2점)

- 글씨 레이어: Duplicate layer

- Document: new

- 글자 검정색으로 지정

- Edit-Define Brush

(3) 패스 선을 이용하여 등록한 브러시를 이용하여 입체 글자로 표현하시오. (4점)

- Brush Settings: Spacing:1%

- Path Tool (Tool Mode: Path)

- 사선 그리기

- Ctrl+Shift+N

- Foreground Color: 검정

- 우클릭-Stroke

- Tool: Brush

- Path 선 우클릭: delete path

(4) 레이어 위치 정돈 (1점)

- 입체효과 레이어 글자 레이어 아래로 이동

**3. 글자에 Stroke를 적용한 후 안쪽으로 입체 효과를 적용하시오.** (총 11점)

(1) 글자에 stroke 효과 적용 (3점)

- Laye-Layer Style-Stroke

- Size: 4px

- Position: Outside

- Opacity: 100% (Blend Mode: Nomal) 0.5점

- Fill Type: color (컬러 검정)

(2) 글자에 Inner Shadow 적용 (3점)

- Blend Mode: Normal (컬러 화이트)

- Opacity: 71%

- Angle: 90

- Distance: 0px

- Choke: 100%

- Size: 3px

(3) 글자에 Inner Glow 적용 (4점)

- Blend Mode: Multiply

- Opacity: 45

- Color: #ff7c7c

- Source: Edge

- Choke: 27%

- Size: 9px

- Range: 50%

(4) 입체효과에 동일한 Stroke 적용 (1점)

- 글자 레이어 Stroke 효과 입체효과 레이어에 Alt+드래그

**4. 배경에 원 패턴 브러시를 적용하고 상단 말풍선을 만드시오.** (총 24점)

(1) path 형태의 원 그리기 (3점)

- Ellipse Tool

- Tool Mode: Path

- 도형 생성 후 새 레이어 생성

- Brush Settings: 기본 브러시 선택

- Size: 6px

- Spacing: 166%

(2) path 선에 브러시 적용 (3점)

- Foreground Color: #ff9a9a

- Selection Tool 선택

- 우클릭: Strok Path

- Tool: Brush

- 우클릭: Delete Path

(3) 포인트 오브젝트 복제 후 위치 지정 (2점)

- 포인트 오브젝트 Alt+드래그

- 위치 지정

- 포인트 오브젝트 2개 중복선택 후 글자 입체효과 레이어 아래로 이동

(4) 둥근 사각형모양 말풍선 만들기 (5점)

- Rounded Rectangle Tool

- Width: 278px

- Height: 40px

- Color: #f6306d

- Radius: 최대

- Combine Shape

- Rectangle Tool

- 작은 사각형 생성 후 마름모로 회전

- Selection Tool 이용 두 개의 도형 Horizontal Align Center 적용

- Merge Shape 적용

(5) 말풍선에 글자 넣기 (2점)

- Type Tool

- 문구: 굿데이런던 X 최담 컴퍼니

- 말풍선, 문구, 타이틀 선택 후 Horizontal Align Center 적용

**5. 하단에 원 프레임 생성 후 사진을 넣고 디자인을 완성하시오.** (총 4점)

(1) Frame Tool 활용 (3점)

- Frame Tool 선택

- Shift+드래그

- 향수 이미지 1 드래그

- 이동복사

- 3개의 프레임에 향수 이미지

(2) 문구 입력 (1점)

- 명품 향수 최대 30% 할인

- <재고 소진 시 할인 행사가 조기 종료될 수 있습니다.>