**새로움을 창조하는 디자인의 모든 것, 일러스트+포토샵 CC\_C**

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**1. Adobe Illustrator CC2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오.
2. 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오.
3. 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip)
4. Adobe Illustrator CC2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오.
5. 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다.- 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우- 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우- 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우- 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우
6. 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오.
7. 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오.
8. 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다.
 |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 이벤트 디자인을 만드시오.** |
|  |

**1. 문제 C.ai 파일을 불러와 게시물의 배경과 프레임을 만드시오.** (총 6점)

 (1) 배경 오브젝트 만들기 (2점)

 - 도형 : Rectangle 0.5점

 - 크기 : Width '88mm', Height '115mm' 0.5점

 - 배경색 : R '226', G '226', B '226' (#e2e2e2) 1점

 (2) Offset Path를 이용하여 프레임을 만드시오. (2점)

 - Offset: -3mm 0.5점

 - Stroke Weight: 2pt 0.5점

 - 선의 색: R '66', G '33', B '11' (#42210b) 1점

 (3) Live Corner Widget을 이용하여 프레임 모양을 꾸미시오. (2점)

 - Corner: Inverted Round 1점

 - Radius: 3mm 0.5점

 - Rounding: Absolute 0.5점

**2. 입체 타이틀을 만들고, 글자 컬러에 변화를 준 후 상단에 포인트 마크를 만드시오.** (총 12점)

 (1) 타이틀 문구에 입체효과 적용하기 (4점)

 - 글자입력: NOVEMBER 0.5점

 - 다음 과정을 위해 미리 복사하기 1점

 - Transform Effect

 Scale: Horizontal:100%, Vertical: 100% 0.5점

 Move: Horizontal: -0.08mm, Vertical: 0.08mm 0.5점

 Rotate: 0 0.5점

 Copies: 10 0.5점

 Color: R '102', G '102', B '102' (#666666) 0.5점

(2) 글자에 컬러 적용 (4점)

 - Ctrl+F 로 앞에 붙여넣기 1점

 -Touch Type Tool 1점

 N: R '0', G '0', B '0' (#000000)

 O: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

 V: R '0', G '0', B '0' (#000000)

 E: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

 M: R '0', G '0', B '0' (#000000)

 B: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

 E: R '0', G '0', B '0' (#000000)

 R: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

 - 하단 도형 이용 Bar 만들기

 도형: Rectangle 0.5점

 사이즈: 타이틀 문구에 맞게 조절 0.5점

 Colore: R '66', G '33', B '11' (#42210b) 0.5점

 - 타이틀 문구 오브젝트 2개 Group 0.5점

 (3) 포인트 마크 만들기 (4점)

 - 도형: Ellipse

 - Size: Width: 11mm, Height: 11mm 0.5점

 - 텍스트 색 : R '140', G '98', B '57' (#8c6239) 0.5점

 - Zig Zag 1점

 Size: 0.1mm

 Redges per Segment: 10

 Points: Smooth

 - 문구 입력

 문구: 50% OFF 0.5점

 텍스트 색 : R '255', G '255', B '255' (#ffffff) 0.5점

 - Touch Type Tool로 % 부분만 작게 줄이기 1점

**3. 이미지를 불러와서 벡터화 하여 배경오브젝트로 만들고 배경에 브러시를 등록하여 변화를 주시오.** (총 10점)

 (1) 벡터화 할 이미지를 불러오세요. (1점)

 - 나뭇잎.png

 - Preset: Default 0.5점

 - Expand 0.5점

 (2) 벡터화한 이미지 배경 오브젝트로 정리하기 (2점)

 - Eyedropper Tool

 - 흰 면만 선택하여 삭제 0.5점

 - 면의색 : R '170', G '170', B '170' (#aaaaaa) 0.5점

 - Arrange 이용하여 입체 타이틀 문구 뒤로 위치 정돈 1점

 (3) 브러시 등록하기 (5점)

 - 도형 : Rectangle 1점

 - 크기 : Width '2mm', Height '0.2mm'

 - 면의색 : R '140', G '98', B '57' (#8c6239) 1점

 - Scatter Brush Option

 Size: Fixed 0.5점

 Spacing: Random/ Minimum: 92%, Maximum: 316% 0.5점

 Scatter: Random/ Minimum: -711%, Maximum: 245% 0.5점

 Rotation: Random/ Minimum: -113, Maximum: 0 0.5점

 Colorization / Method: Tints 0.5점

 - 브러시 등록에 사용된 작은 직사각형 삭제 0.5점

 (4) 배경에 브러시 적용하기 (2점)

 - 도형 1: Rectangle 0.5점

 - 크기 : Width '64mm', Height '76mm'

 - 선의색 : R '198', G '156', B '109' (#c69c6d)

 - 도형 2: Rectangle 0.5점

 - 크기 : Width '42mm', Height '48mm'

 - 선의색 : R '166', G '124', B '82' (#a67c52)

 - 브러시 적용한 2개의 사각형 글자 뒤로 위치 이동 1점

**4. 중앙에 내용을 넣고 가격 정보와 포인트 오브젝트를 만드시오.** (총 9점)

(1) 문구 입력 (6점)

 - 문구: 볼륨펌 1점

 글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

 사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 가독성이 떨어지지 않게 적용) 1점

 - 문구: 80.000 1점

 글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

 사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 볼륨펌 문구보다 작게 적용) 1점

 - 문구: 40.000 1점

 글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

 사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 볼륨펌과 80.000 문구보다 더 크게 적용) 1점

(2) 가격에 선을 그리고 화살표를 적용하시오. (3점)

 - Pen툴로 꺾인 선 그리기 1점

 - Stroke Options

 Stroke Weight: 1.5pt 1점

 Arrow Heads: Arrow 7, Size: 40% 1점

**5. 하단 문구 Tabs 패널을 이용하여 정리하기.** (총 9점)

(1) 문구 사이마다 Tab키 적용 (6점)

 - 하단문구.txt 파일에서 문구 복사해서 붙여넣기 1점

- 폰트 원하는 폰트와 사이즈로 적용 1점

 - 행간 조금 넓게 조절 ( 완성 이미지 참고) 1점

 - 모든 문구 앞에 Tab키 적용 ( 맨 앞 문구도 적용) 1점

 - Tabs Panel Option

 Center-Justified Tab 1점

 - 첫번째 간격 적용 후 Repeat Tab 적용 1점

(2) 문구 위에 선툴로 Bar 만들기 (3점)

 - 툴: Line Segment Tool

 - 사이즈: 완성 이미지 참고하여 전체적으로 균형있게 설정 1점

 - 컬러: R '0', G '0', B '0' (#000000) 1점

 - 두께: 전체적으로 조화로운 두께로 설정 1점

**6. 전체적인 정렬과 위치 정돈하여 저장하기.** (총 4점)

(1) 이벤트디자인.ai (1점)

 (2) 이벤트디자인.jpg (3점)

 - Color Mode: RGB 1점

 - Resolution: 150ppi 1점

 - Quality: 10 1점

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**1. Adobe Photoshop CC 2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오.
2. 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오.
3. 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip)
4. Adobe Photoshop CC 2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오.
5. 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다.- 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우- 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우- 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우- 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우
6. 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오.
7. 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오.
8. 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다.
 |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 인물보정을 하시오.** |
|  |

**1. 사진의 노이즈를 제거하시오.** (총 7점)

 (1) 이미지를 불러오시오. (4점)

 - File-Open

 - ‘인물사진.jpg’

 - ctrl+J 레이어 복제

 - 레이어 우클릭-Convert to Smart Object

 (2) 사진의 노이즈를 제거하시오. (3점)

 - Filter>Noise>Reduce Noise

 - Strength: 6

 - Preserve Details: 6%

 - Reduce Color Noise: 12%

 - Sharpen Details: 7%

**2. 사진 속 인물을 보정하시오.** (총 8점)

(1) 인물의 표정을 웃는얼굴로 보정하시오. (3점)

 - Filter>Liquify

 - Face-Aware Liquify>Mouth

 - Smile: 47

 - Mouth Width: 26

 (2) 인물의 잡티를 제거하시오. (2점)

 - Filter>Camera Raw>Spot Removal Tool

 (3) 얼굴에 어두운 부분을 밝게 보정하시오. (3점)

 - 스마트 레이어 더블클릭>psb 파일 열기

 - Dodge Tool

 - Exposure: 8%

 - Range: Midtones

**3. 이미지에 햇살 효과를 적용하고, 부드럽게 보정하시오.** (총 14점)

 (1) 햇살 효과 적용 (2점)

 - Filter>Rendel>Lens Flare

 - Brightness: 114%

 - Lens Type: 105mm Prime

 (2) 이미지에 부드러운 효과를 적용하시오. (8점)

- 이미지 레이어 Ctrl+J

- Filter>Other>High Pass

- Radius: 3.0pixels

- Image>Adjustments>Invert

- Blend Mode: Overlay

- Add Layer Mask

- Foreground Color: 블랙

- 브러시 툴 선택

- 선명해야 할 부분 검정색으로 드래그

 (3) 이미지에 테두리를 적용하시오. (4점)

- High Pass 적용한 아래 이미지 선택

- Layer Style>Stroke

- Size: 40px

- Position: Center

- Color: #fff7d2

**4. 이미지에 스템프 스타일 로고를 만드시오.** (총 19점)

 (1) 스템프 틀 만들기 (5점)

 - Polygon Tool

 - Sides: 38

 - Path Options

 - Smooth Corners 체크

 - Star 체크

 - Indent Sides By: 8%

 - Color: #fff7d2

 (2) 둥근 테두리 글자 입력 (7점)

 - Ellipse Tool

 - Tool Mode: Path

 - 드래그

 - Type Tool 선택

 - 문구: von von studio

 - All Caps

 - Color: #bfb3a6

 - Font: The Next Font

 - 자간: 300

 (3) 둥근 테두리 글자 정돈 (5점)

 - Ctrl+J

 - Ctrl+T : 회전

 - Seletion Tool

 - 뒤집힌 글자 똑바로 보이게 드래그

 - Baseline Shift 이용 글자 위치 정돈

 (4) 중앙 이니셜 넣고 완성 (2점)

 - 문구: V

 - Font: Lie to Me

 - Color: #bfb3a6

**5. psd 원본 파일과 jpg 파일로 저장하시오.** (총 2점)

(1) psd 파일로 저장 (2점)

 - Ctrl+S

 - 이름 지정 후 저장