**새로움을 창조하는 디자인의 모든 것, 일러스트+포토샵 CC\_C**

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**   1. Adobe Illustrator CC2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오. 2. 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오. 3. 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip) 4. Adobe Illustrator CC2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오. 5. 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다. - 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우 - 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우 - 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우 - 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우 6. 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오. 7. 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오. 8. 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다. |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 이벤트 디자인을 만드시오.** |
|  |

**1. 문제 C.ai 파일을 불러와 게시물의 배경과 프레임을 만드시오.** (총 6점)

(1) 배경 오브젝트 만들기 (2점)

- 도형 : Rectangle 0.5점

- 크기 : Width '88mm', Height '115mm' 0.5점

- 배경색 : R '226', G '226', B '226' (#e2e2e2) 1점

(2) Offset Path를 이용하여 프레임을 만드시오. (2점)

- Offset: -3mm 0.5점

- Stroke Weight: 2pt 0.5점

- 선의 색: R '66', G '33', B '11' (#42210b) 1점

(3) Live Corner Widget을 이용하여 프레임 모양을 꾸미시오. (2점)

- Corner: Inverted Round 1점

- Radius: 3mm 0.5점

- Rounding: Absolute 0.5점

**2. 입체 타이틀을 만들고, 글자 컬러에 변화를 준 후 상단에 포인트 마크를 만드시오.** (총 12점)

(1) 타이틀 문구에 입체효과 적용하기 (4점)

- 글자입력: NOVEMBER 0.5점

- 다음 과정을 위해 미리 복사하기 1점

- Transform Effect

Scale: Horizontal:100%, Vertical: 100% 0.5점

Move: Horizontal: -0.08mm, Vertical: 0.08mm 0.5점

Rotate: 0 0.5점

Copies: 10 0.5점

Color: R '102', G '102', B '102' (#666666) 0.5점

(2) 글자에 컬러 적용 (4점)

- Ctrl+F 로 앞에 붙여넣기 1점

-Touch Type Tool 1점

N: R '0', G '0', B '0' (#000000)

O: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

V: R '0', G '0', B '0' (#000000)

E: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

M: R '0', G '0', B '0' (#000000)

B: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

E: R '0', G '0', B '0' (#000000)

R: R '66', G '33', B '11' (#42210b)

- 하단 도형 이용 Bar 만들기

도형: Rectangle 0.5점

사이즈: 타이틀 문구에 맞게 조절 0.5점

Colore: R '66', G '33', B '11' (#42210b) 0.5점

- 타이틀 문구 오브젝트 2개 Group 0.5점

(3) 포인트 마크 만들기 (4점)

- 도형: Ellipse

- Size: Width: 11mm, Height: 11mm 0.5점

- 텍스트 색 : R '140', G '98', B '57' (#8c6239) 0.5점

- Zig Zag 1점

Size: 0.1mm

Redges per Segment: 10

Points: Smooth

- 문구 입력

문구: 50% OFF 0.5점

텍스트 색 : R '255', G '255', B '255' (#ffffff) 0.5점

- Touch Type Tool로 % 부분만 작게 줄이기 1점

**3. 이미지를 불러와서 벡터화 하여 배경오브젝트로 만들고 배경에 브러시를 등록하여 변화를 주시오.** (총 10점)

(1) 벡터화 할 이미지를 불러오세요. (1점)

- 나뭇잎.png

- Preset: Default 0.5점

- Expand 0.5점

(2) 벡터화한 이미지 배경 오브젝트로 정리하기 (2점)

- Eyedropper Tool

- 흰 면만 선택하여 삭제 0.5점

- 면의색 : R '170', G '170', B '170' (#aaaaaa) 0.5점

- Arrange 이용하여 입체 타이틀 문구 뒤로 위치 정돈 1점

(3) 브러시 등록하기 (5점)

- 도형 : Rectangle 1점

- 크기 : Width '2mm', Height '0.2mm'

- 면의색 : R '140', G '98', B '57' (#8c6239) 1점

- Scatter Brush Option

Size: Fixed 0.5점

Spacing: Random/ Minimum: 92%, Maximum: 316% 0.5점

Scatter: Random/ Minimum: -711%, Maximum: 245% 0.5점

Rotation: Random/ Minimum: -113, Maximum: 0 0.5점

Colorization / Method: Tints 0.5점

- 브러시 등록에 사용된 작은 직사각형 삭제 0.5점

(4) 배경에 브러시 적용하기 (2점)

- 도형 1: Rectangle 0.5점

- 크기 : Width '64mm', Height '76mm'

- 선의색 : R '198', G '156', B '109' (#c69c6d)

- 도형 2: Rectangle 0.5점

- 크기 : Width '42mm', Height '48mm'

- 선의색 : R '166', G '124', B '82' (#a67c52)

- 브러시 적용한 2개의 사각형 글자 뒤로 위치 이동 1점

**4. 중앙에 내용을 넣고 가격 정보와 포인트 오브젝트를 만드시오.** (총 9점)

(1) 문구 입력 (6점)

- 문구: 볼륨펌 1점

글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 가독성이 떨어지지 않게 적용) 1점

- 문구: 80.000 1점

글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 볼륨펌 문구보다 작게 적용) 1점

- 문구: 40.000 1점

글자색 : R '0', G '0', B '0' (#000000)

사이즈와 폰트 종류 자유 (완성이미지 참고하여 볼륨펌과 80.000 문구보다 더 크게 적용) 1점

(2) 가격에 선을 그리고 화살표를 적용하시오. (3점)

- Pen툴로 꺾인 선 그리기 1점

- Stroke Options

Stroke Weight: 1.5pt 1점

Arrow Heads: Arrow 7, Size: 40% 1점

**5. 하단 문구 Tabs 패널을 이용하여 정리하기.** (총 9점)

(1) 문구 사이마다 Tab키 적용 (6점)

- 하단문구.txt 파일에서 문구 복사해서 붙여넣기 1점

- 폰트 원하는 폰트와 사이즈로 적용 1점

- 행간 조금 넓게 조절 ( 완성 이미지 참고) 1점

- 모든 문구 앞에 Tab키 적용 ( 맨 앞 문구도 적용) 1점

- Tabs Panel Option

Center-Justified Tab 1점

- 첫번째 간격 적용 후 Repeat Tab 적용 1점

(2) 문구 위에 선툴로 Bar 만들기 (3점)

- 툴: Line Segment Tool

- 사이즈: 완성 이미지 참고하여 전체적으로 균형있게 설정 1점

- 컬러: R '0', G '0', B '0' (#000000) 1점

- 두께: 전체적으로 조화로운 두께로 설정 1점

**6. 전체적인 정렬과 위치 정돈하여 저장하기.** (총 4점)

(1) 이벤트디자인.ai (1점)

(2) 이벤트디자인.jpg (3점)

- Color Mode: RGB 1점

- Resolution: 150ppi 1점

- Quality: 10 1점

|  |
| --- |
| **※ 과제물 작성 시 주의사항**   1. Adobe Photoshop CC 2019를 실행한 후 지시사항을 참조하여 완성 그림과 동일하게 작업하십시오. 2. 작업물은 반드시 각 문제에서 제시한 사이즈, 파일 형식, 파일 이름 대로 저장하시오. 3. 완성된 파일은 모두 **본인의 이름**으로 설정된 폴더에 담은 후 압축 파일로 만드시오. (예 : 홍길동.zip) 4. Adobe Photoshop CC 2019의 기능들을 이용하여 **[처리사항]**대로 작업하시오. 5. 별도 지시사항이 없는 경우, 다음과 같이 처리하면 감점 처리됩니다. - 주어진 이미지 자료 외 다른 이미지를 이용한 경우 - 지정된 효과 외 다른 효과를 중복으로 지정한 경우 - 파일을 중복으로 저장하거나 불필요한 파일을 추가로 저장한 경우 - 불필요한 레이어가 추가되어 있는 경우 6. 문제에서 지시하지 않은 사항은 프로그램의 기본 설정 값으로 지정하십시오. 7. 글꼴, 색상 및 기타 사항에 대해 별도의 지시사항이 없는 경우, 제시된 이미지의 크기와 전체적인 균형을 고려하여 출력형태와 같이 작성하십시오. 8. 과제물은 10Mbyte 이하로 제작하여야 제출 가능합니다. 제출 전 파일용량을 반드시 확인하시기 바랍니다. |

|  |
| --- |
| **[문제] 아래 이미지를 참고하여 인물보정을 하시오.** |
|  |

**1. 사진의 노이즈를 제거하시오.** (총 7점)

(1) 이미지를 불러오시오. (4점)

- File-Open

- ‘인물사진.jpg’

- ctrl+J 레이어 복제

- 레이어 우클릭-Convert to Smart Object

(2) 사진의 노이즈를 제거하시오. (3점)

- Filter>Noise>Reduce Noise

- Strength: 6

- Preserve Details: 6%

- Reduce Color Noise: 12%

- Sharpen Details: 7%

**2. 사진 속 인물을 보정하시오.** (총 8점)

(1) 인물의 표정을 웃는얼굴로 보정하시오. (3점)

- Filter>Liquify

- Face-Aware Liquify>Mouth

- Smile: 47

- Mouth Width: 26

(2) 인물의 잡티를 제거하시오. (2점)

- Filter>Camera Raw>Spot Removal Tool

(3) 얼굴에 어두운 부분을 밝게 보정하시오. (3점)

- 스마트 레이어 더블클릭>psb 파일 열기

- Dodge Tool

- Exposure: 8%

- Range: Midtones

**3. 이미지에 햇살 효과를 적용하고, 부드럽게 보정하시오.** (총 14점)

(1) 햇살 효과 적용 (2점)

- Filter>Rendel>Lens Flare

- Brightness: 114%

- Lens Type: 105mm Prime

(2) 이미지에 부드러운 효과를 적용하시오. (8점)

- 이미지 레이어 Ctrl+J

- Filter>Other>High Pass

- Radius: 3.0pixels

- Image>Adjustments>Invert

- Blend Mode: Overlay

- Add Layer Mask

- Foreground Color: 블랙

- 브러시 툴 선택

- 선명해야 할 부분 검정색으로 드래그

(3) 이미지에 테두리를 적용하시오. (4점)

- High Pass 적용한 아래 이미지 선택

- Layer Style>Stroke

- Size: 40px

- Position: Center

- Color: #fff7d2

**4. 이미지에 스템프 스타일 로고를 만드시오.** (총 19점)

(1) 스템프 틀 만들기 (5점)

- Polygon Tool

- Sides: 38

- Path Options

- Smooth Corners 체크

- Star 체크

- Indent Sides By: 8%

- Color: #fff7d2

(2) 둥근 테두리 글자 입력 (7점)

- Ellipse Tool

- Tool Mode: Path

- 드래그

- Type Tool 선택

- 문구: von von studio

- All Caps

- Color: #bfb3a6

- Font: The Next Font

- 자간: 300

(3) 둥근 테두리 글자 정돈 (5점)

- Ctrl+J

- Ctrl+T : 회전

- Seletion Tool

- 뒤집힌 글자 똑바로 보이게 드래그

- Baseline Shift 이용 글자 위치 정돈

(4) 중앙 이니셜 넣고 완성 (2점)

- 문구: V

- Font: Lie to Me

- Color: #bfb3a6

**5. psd 원본 파일과 jpg 파일로 저장하시오.** (총 2점)

(1) psd 파일로 저장 (2점)

- Ctrl+S

- 이름 지정 후 저장